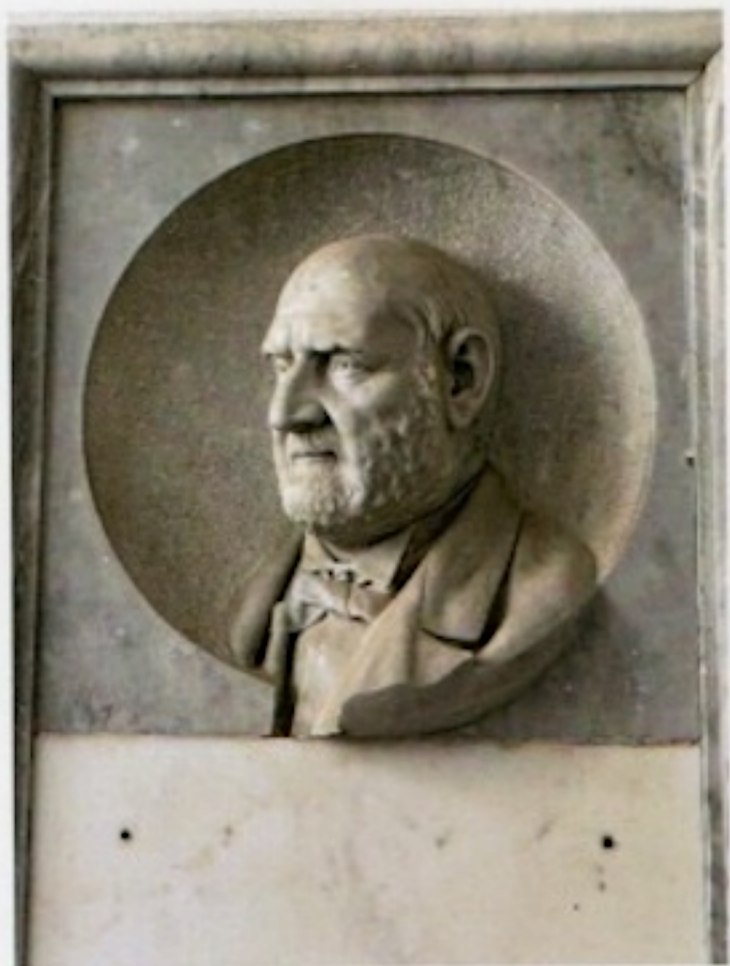


CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE & D'HISTOIRE DU BERRY



Deux livres d'orgue

Carmelo

Cernigliari-Melilli

Léonce de Vogüé

*Eau et électricité
à Sancerre et
Saint-Satur*



en 1998 lors de la réorganisation de l'armée française. Son drapeau, conservé aux Invalides, est revenu à Bourges en 2019 et confié à la garde des EMB (écoles militaires de Bourges).

– Les Archives départementales du Cher, dont nous avons pu admirer l'exposition consacrée à l'architecte Christian Gimonet, nous convie, jusqu'au 2 février 2025, à effectuer «un dernier voyage» ou «passer de vie à trépas du Moyen-Âge à nos jours». Remarquable exposition qui relate les rites de funérailles, les costumes, les faire-part de deuil, les pierres tombales et les cimetières. Tout-à-fait de circonstance en ces temps de Toussaint.

– À Asnières-les-Bourges, un sentier Bascoulard a pris forme, sur les lieux mêmes où a vécu et été assassiné Marcel Bascoulard (1913-1978). Avec l'aide de la société Michelin qui récupérera et recyclera les vieux pneus trouvés sur le trajet, le sentier ira de l'avenue de La Prospective à la route des Racines et alliera ainsi nature et culture.

– La nomination de Bourges au titre de capitale européenne de la Culture 2028, va permettre au palais Jacques-Cœur de bénéficier de travaux de restauration qui seront lancés en 2025, pour seize mois, et bénéficieraient du mécénat de l'entreprise Dassault.

NOUVELLES DU CHER

– L'association de Mehun-sur-Yèvre que l'on ne présente plus, le GHAMY, a invité le 17 novembre dernier Alain Pigeard à prononcer une conférence intitulée «Temple de la modernité, la naissance des grands magasins».

– Grâce à la Fondation du Patrimoine, l'église de Jussy-Champagne va bénéficier d'une enveloppe de 20 000 € pour sa restauration. Outre les travaux concernant la façade (180 000 €), cette somme va permettre de restaurer une fresque du XII^e siècle.

– Au musée Saint-Vic de Saint-Amand-Montrond, le patrimoine du canal de Berry s'affiche, du 6 novembre jusqu'au 5 janvier 2025, par la présentation de la version itinérante de l'exposition des Archives départementales du Cher de 2023-2024 agrémentées de nouveaux objets : bricoles utilisées par les haleurs tirant les péniches, cartes postales anciennes, tableau, en particulier une œuvre de Nestor Blocus figurant le pont-levis situé entre Saint-Amand et Drevant.

NOUVELLES DE L'INDRE

– Dans l'église de Villedieu, après la rénovation de l'église Saint-Sébastien en 2022, c'est la fresque du XIX^e siècle qui va être restaurée. Sur le cul-de-four de l'abside, existait une fresque peinte par Henri Grandin

en 1883 représentant une Vierge entourée d'anges sur fond d'un soleil chatoyant. Recouverte d'une couche de peinture acrylique, elle va être nettoyée, comme les autres fresques des quatre chapelles rayonnantes.

– À l'occasion des 110 ans du début de la Première Guerre, l'association des Amis de La Martinerie (du nom de la base américaine de l'OTAN près de Châteauroux) ont organisé une exposition à Belle-Isle, du 9 au 11 novembre. Avec un véritable taxi de La Marne, des uniformes d'époque, la reconstitution de tranchées, et la projection d'un film de Maurice Brimbal intitulé *le Retour des poilus*, sur fond de musique populaire du temps, jouée par les Gâs du Berry. Notons que le département de l'Indre est un des rares départements français à posséder un musée rassemblant la mémoire militaire locale, de la base américaine, et du 517^e régiment du Train, parti en 2011.

– À Nohant, une valse inconnue de Frédéric Chopin, retrouvée à New York dans les archives de la *Morgan Library and Museum*, a été jouée et enregistrée par Yves Henry, président du festival de Nohant. Cette valse inconnue, en la mineur, d'1 minute 30, peut être écoutée sur le site internet d'Yves Henry : <https://www.yveshenry.fr/>

– Jean-Pierre Surrault, infatigable président de l'Académie du Centre, a sorti un remarquable travail documentaire sur la condition ouvrière dans le Berry, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'au début du XX^e siècle, *Le Berry de laine et de fer*.

– Olivier Prisset, docteur en histoire de l'art, vient de publier un gros ouvrage sur la dynastie des Dauvergne, architectes surtout basés dans l'Indre, sujet de sa thèse de doctorat.

COMMUNICATION

– Maxime Bourbonnais : *Du sucre à Bourges. L'essor de la mondialisation au XVIII^e siècle.*

Séance mensuelle du 19 décembre 2024

Présidence : Françoise Trotignon

VIE DE LA SOCIÉTÉ

– Nouveau membre : *Le Cercle historique du Sancerrois* demande à devenir membre de la SAHB pour l'année qui vient. Il est parrainé par Dominique Lacroix et Françoise Trotignon.